



Jueves, Mayo 28, 2015

Resumen:

Por segunda ocasión, la exministra y sus subalternos se presentaron ante la Comisión de Gasto Público de la Asamblea Legislativa para explicar los yerros que dieron al traste con el programa del Festival Internacional de las Artes (FIA).

El exviceministro administrativo, Luis Carlos Amador aseguró: “No era responsabilidad de mi despacho más que tramitar contrataciones” (de las cuales, dice, solo se tramitaron tres relacionadas con el FIA en su oficina). No obstante, en su intervención, el exviceministro Alfredo Chavarría afirmó que el nombramiento de Amador y el decreto de creación del Centro de Producción Artística y Cultural (ente organizador del FIA) lo hacían responsable de la programación, planificación y administración de los fondos del centro. Según Chavarría, su función se ceñía al acompañamiento político.

Periodista: Fernando Chaves Espinach

Periodico: La Nación

Sección: Entretenimiento

Categoría: Situación de riesgo

Temática: Trabajo

Modalidad: Nota Informativa

Grupo Etario: Adultez

Ubicación Geográfica: No aplica

Actores: AMBOS

Instancias Organizacionales: Poder Legislativo

URL de origen: <http://observatoriodemedios.ulasalle.ac.cr/content/elizabeth-fonseca-%E2%80%98estoy-aceptando-este-bochorno-del-cual-me-siento-la-menos-culpable%E2%80%99>