



Martes, Febrero 10, 2015

Resumen:

“Me tocó bailar con la más fea”, es la introducción que hace Evidelio Quiel sobre la historia que lo sacó de Panamá en 1997 y la razón por la que lleva 20 días de hambre pidiendo justicia frente al edificio de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), en San José.

Quiel se unió a las filas del ejército panameño en 1980, cuando Omar Torrijos aún dirigía el país, ahí formaba parte del grupo de oficiales que servían con lealtad al gobierno y continuó así cuando Manuel Antonio Noriega asumió el liderazgo de la nación hasta que fue detenido en la invasión de Estados Unidos “con el propósito de proteger el Canal”, en 1989.

Es justamente durante la invasión panameña que la historia de este hombre que lleva 15 años viviendo en Costa Rica se convierte en la más fea con la que le ha tocado bailar.

Periodista: Janier Pichardo

Periodico: DIARIO EXTRA

Sección: Nacionales

Categoría: Desigualdad

Temática: Discursos y prácticas religiosas

Modalidad: Nota Informativa

Grupo Etario: Adultez

Ubicación Geográfica: San José

Actores: HOMBRE

Instancias Organizacionales: Organismo Internacional

URL de origen: <http://observatoriodemedios.ulasalle.ac.cr/content/20-d%C3%ADas-de-hambre-para-evitar-20-a%C3%B1os-de-c%C3%A1rcel>